



سنة

2024 / 2023

# مراجعة قواعد اللغة

إيمان الجبالي

الثلاثي الثاني

## تقديم الخبر على المبتدأ

**التمرين 1 :** أقرأ النص وأفصل بين جمله بالعلامة ( / ) ثم أعمّر الجدول حسب المطلوب :  
 أمامي ساحة فيها أشجار وعلى مفربة مني أطفال ونسائهم يداعب خصلات شعرى والشمس تزيل أشعة دافئة .

جمل تقدم فيها الخبر على المبتدأ

جمل جاء فيها المبتدأ قبل الخبر

**التمرين 2 :** أجعل المبتدأ نكرة ثم استنتاج :

الغداء في عملها .

الدواء والشفاء في شهادها .

الجد في عملها .

يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان المبتدأ  
والخبر

استنتاج

**التمرين 3 :** أقدم الخبر وأغير ما يجب تغييره :

الثبور وراء القضبان .

الزواجه خلف الأسلام .

الخمام فوق الأغصان .

يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان المبتدأ  
والخبر

استنتاج

## تقديم خبر الناسخ على إسمه

**الثرين 1 :** أدخل المؤسخ التالية على الجمل وأغيّر ما يجب تغييره ثم استنتج :

- سلق الجبل سهل. ← ليس  
الكنز تحت الأرض. ← لعل  
وسائل الاتصال بدائية. ← كانت  
التلقيح مفيد للجسم. ← إن

إذا سبقت الجملة الإسمية بناسخ فعلٍ يصيّر المبتدأ  
لها ويرد  
ويصيّر الخبر لها ويرد

إذا سبقت الجملة الإسمية بناسخ حرفٍ يصيّر المبتدأ  
لها ويرد  
ويصيّر الخبر لها ويرد

استنتاج

**الثرين 2 :** أجعل اسم الناسخ نكرةً وأغيّر ما يجب تغييره :

- إن الفرقة الموسيقية على الرُّكح. ←  
النِسْتَ القوَّة في الاتِّحاد؟ ←  
ما زالت الطيور على الأغصان. ←  
لَيْتَ الْكِتَابَ دَاخِلَ الْمَخْفَظَةِ. ←

**الثرين 3 :** أعيّن وظيفة ما سُطّر في السند التالي :

ليس عليكم بعد اليوم خرج ولن أثقل عليكم بطلباتي، فقد صار لي مسكن لائق وأصبح لي أصدقاء أو فيفاء.

**الثرين 4 :** أعيّن وظيفة ما سُطّر وعلامة إغرابه ثم أعلّن :

- كانت في المدينة معازات كبيرة. ←  
كان في صوبتها طمانينة وسكينة. ←



## المصدر من الثلاثي المزيد

**التمرin 1 :** أكتب أمام كل مصدر الذي يشتق منه :

وزنه	المصدر	وزنه	الفعل
			ذاهم غالج
	إصرار إنارة	أ فعل	
فعيل			جزاً أهل

المزيد  
بخرف

وزنه	المصدر	وزنه	الفعل
			إنفجر
	اكتفال		تأكلاً
			احتدأ
	تزامن		

المزيد  
بخرفين

وزنه	المصدر	وزنه	الفعل
			استرخي
	استفادة		

المزيد  
بتلاث حروف

**التمرin 2 :** أعوض الأفعال المستطرة بال المصدر المناسب :

أن أهتم بواجباتي اليومية و أن أجتهد في دراستي لأحسن نتائجي خير لي من أن أغمس في اللعب

لـ

و أن أستعمل الكمبيوتر لساعات طويلة و أن أشاهد التلفاز.



## المفعول المطلق

**الثمارين 1 :** أوكد الجمل التالية بمحفول مطلق :

انتظرت صديقي في المخطبة. ←

قفز البيلواني في الفضاء. ←

**الثمارين 2 :** أكمل بمحفول مطلق مبين للعدد :

حضرت الساجر على الإبريق. ←

قفز الغزال في المراعي. ←

**الثمارين 3 :** أكمل بمحفول مطلق مبين للنوع :

مشترت الحارة الطفلة. ←

انقضى الحارس على الكرة. ←

**الثمارين 4 :** أضع المفعول المطلق في إطار وأبني شكله النحوية :

نمت نوما عميقا. ←

نقر العصافير الخشب نقرتين. ←

انتفت القاذف الثقافة الأسد. ←

يعتز المواطن بوطنه اعتزازا. ←

**الثمارين 5 :** أسطر المفعول المطلق في الجمل التالية وأنثر المعنى الذي يفيده :

تدور الأرض دوره في اليوم. ←

انبهز الطفل بمدينة الملاهي إنها شديدة. ←

نزلت المطرقة على قطعة الحديد نزولا. ←

مسجدة المصلى سجدتين. ←

مشيت مشية القطة. ←



سنة

2024 / 2023

## مراجعة قواعد اللغة

**إيمان الجبالي**  
الثلاثي الثاني

### تقديم الخبر على المبتدأ

**التمرين 1 :** أقرأ النص وأفصل بين جمله بالعلامة ( / ) ثم أعمّر الجدول حسب المطلوب :  
 أمامي ساحة فيها أشجار وعلى مفربة مني أطفال ونسائهم يذاعب خصلات شعري والشمس تزيل أشعة دافئة .

جمل تقدم فيها الخبر على المبتدأ

جمل جاء فيها المبتدأ قبل الخبر

**التمرين 2 :** أجعل المبتدأ نكرة ثم استنتج :

الغداء في عملها .

الدواء والشفاء في شهدها .

الجد في عملها .

يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان المبتدأ  
والخبر

استنتاج

**التمرين 3 :** أقدم الخبر وأغير ما يجب تغييره :

الثبور وراء القضبان .

الزواجه خلف الأسلاك .

الخمام فوق الأغصان .

والخبر

يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان المبتدأ

استنتاج

<sup>1</sup> المزيد من التمارين والإمتحانات القيمة تجدونها في كتابي "طريق نحو التميز"

## تقديم خبر الناسخ على إسمه

**الثرين 1 :** أدخل المؤسخ التالية على الجمل وأغيّر ما يجب تغييره ثم استنتج :

- سلق الجبل سهل. ← ليس  
الكنز تحت الأرض. ← لعل  
وسائل الاتصال بدائية. ← كانت  
التلقيح مفيد للجسم. ← إن

إذا سبقت الجملة الإسمية بناسخ فعلٍ يصيّر المبتدأ  
لها ويرد  
ويصيّر الخبر لها ويرد

إذا سبقت الجملة الإسمية بناسخ حرفٍ يصيّر المبتدأ  
لها ويرد  
ويصيّر الخبر لها ويرد

استنتاج

**الثرين 2 :** أجعل اسم الناسخ نكرةً وأغيّر ما يجب تغييره :

- إن الفرقة الموسيقية على الرُّكح. ←  
النِسْتَ القوَّة في الاتِّحاد؟ ←  
ما زالت الطيور على الأغصان. ←  
لَيْتَ الْكِتَابَ دَاخِلَ الْمَخْفَظَةِ. ←

**الثرين 3 :** أعيّن وظيفة ما سُطّر في السند التالي :

لَيْسَ عَلَيْكُمْ بَعْدَ الْيَوْمِ حَرْجٌ وَلَنْ أُثْلِقَ عَلَيْكُمْ بِطَلْبَاتِي، فَقَدْ صَارَ لِي مَسْكُنٌ لَانِقٌ وَاصْبَحَ لِي اصْدِقاءً أَوْفِياءً.

**الثرين 4 :** أعيّن وظيفة ما سُطّر وعلامة إغرابه ثم أعلّن :

- كانت في المدينة مغازات كبيرة. ←  
كان في صوبتها طمانينة وسكنة. ←



## المصدر من الثلاثي المزيد

**التمرin 1 :** أكتب أمام كل مصدر الذي يشتق منه :

وزنه	المصدر	وزنه	الفعل
			ذاهم غالج
	إصرار إنارة	أ فعل	
فعيل			جزاً أهل

المزيد  
بخرف

وزنه	المصدر	وزنه	الفعل
			إنفجر
	اكتفال		تأكلاً
			احتدأ
	تزامن		

المزيد  
بخرفين

وزنه	المصدر	وزنه	الفعل
			استرخي
	استفادة		

المزيد  
بتلاث حروف

**التمرin 2 :** أعوض الأفعال المستطرة بال المصدر المناسب :

أن أهتم بواجباتي اليومية و أن أجتهد في دراستي لأحسن نتائجي خير لي من أن أغمس في اللعب

لـ

و أن أستعمل الكمبيوتر لساعات طويلة و أن أشاهد التلفاز.



## المفعول المطلق

**الثمارين 1 :** أوكد الجمل التالية بمحفول مطلق :

انتظرت صديقي في المخطبة. ←

قفز البيلواني في الفضاء. ←

**الثمارين 2 :** أكمل بمحفول مطلق مبين للعدد :

حضرت الساجر على الإبريق. ←

قفز الغزال في المراعي. ←

**الثمارين 3 :** أكمل بمحفول مطلق مبين للنوع :

مشترت الحارة الطفلة. ←

انقضى الحارس على الكرة. ←

**الثمارين 4 :** أضع المفعول المطلق في إطار وأبني شكله النحوية :

نمت نوما عميقا. ←

نقر العصافير الخشب نقرتين. ←

انتفت القاذف الثقافة الأسد. ←

يعتز المواطن بوطنه اعتزازا. ←

**الثمارين 5 :** أسطر المفعول المطلق في الجمل التالية وأنثر المعنى الذي يفيده :

تدور الأرض دوره في اليوم. ←

انبهز الطفل بمدينة الملاهي إنها شديدة. ←

نزلت المطرقة على قطعة الحديد نزولا. ←

مسجدة المصلى سجدتين. ←

مشيت مشية القطة. ←